

**Методическая разработка урока по географии на тему:  
«Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России».**

Место данной темы в разделе «Человек и природа – 7 часов», тема:  
«Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России» – 1 час.

*Цели:*

*обучающая:* развить и углубить знания об особо охраняемых территориях; сформировать представления о заповедниках, заказниках, национальных парках, памятниках природы;

*развивающая:* развивать навык выполнения и решения практических задач на уроках географии; продолжить формировать умения работать с географической картой.

*воспитательная:* прививать познавательный интерес, содействовать развитию коммуникативной компетентности, воспитанию чувства патриотизма и гордости через формирование осознания необходимости знаний объектов Всемирного наследия России.

*Планируемые результаты обучения в универсальных учебных действиях*

1. *Предметные результаты:* знать и уметь характеризовать уникальные объекты России в Списке всемирного природного и культурного наследия, а также памятники природы и природные святыни родного края.
2. *Метапредметные результаты:* формирование умений:
  - 1) анализировать информацию, содержащуюся в таблице и схеме, и делать самостоятельные выводы;
  - 2) давать аргументированные ответы на поставленные учителем вопросы;
  - 3) работать в группе.
3. *Личностные результаты:* осознание значимости национального богатства России для её развития и процветания; развитие

эстетического сознания через изучение объектов Всемирного природного и культурного наследия.

*Тип урока по дидактической цели* – изучение нового материала.

*Оборудование:* физическая карта России; атлас География России (8-9 класс), раздаточный материал (карточки с заданиями).

*Литература*

1. Атлас государственных природных заповедников России (к 100 – летию заповедной системы России) – М., 2017. [Электронный ресурс URL: [http://www.igras.ru/sites/default/files/Zapov\\_For\\_Net.pdf](http://www.igras.ru/sites/default/files/Zapov_For_Net.pdf)]
2. Барина И. И. География: Природа России. 8 кл.: учебник / И. И. Барина. – М.: Дрофа, 2014. – 333 с.: ил., карт.
3. Петрова, Н. Н. Чудеса природы России: уникальные места нашей страны / Н. Н. Петрова; под ред. С. М. Говорушко. – М.: эксмо, 2015. – 63 с.: цв. ил.
4. Жижина Е.А., Никитина Н.А. Универсальные поурочные разработки по географии: 8 класс. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2011. –352 с.

Таблица – План урока

<i>Структура (элементы урока) и его содержание</i>	<i>Методы и приемы</i>
I. Организационный а) Приветствие. Организация класса. б) Постановка цели и задачи, объявление темы урока	Деятельность учителя Рассказ учителя.
II. Изучение нового материала. Объяснение этапов и формы изучения нового материала. Класс делится на 3 группы, целью которых является изучение объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России («Золотые горы Алтая», остров Врангеля, Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы	Работа в тетради. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,

<p>памятников) и выполняют задания по карточкам.</p> <p>1 группа – карточка № 1;</p> <p>2 группа – карточка № 2;</p> <p>3 группа – карточка № 3.</p> <p>III. Закрепление.</p> <p>- Определить о каком «наследном памятнике» идет речь? Как вы понимаете последнюю строку? Подберите близкие по смыслу понятия к словосочетанию «украшенный стократ».</p> <p>- Представьте, что вам поручено составить список Семи чудес России (по примеру античных Чудес света). Какие объекты и почему вы бы внесли в этот перечень?</p> <p>IV. Домашнее задание.</p> <p>1. Составить визитную карточку одного из объектов наследия или разработать его природный образ («Золотые горы Алтая», Остров Врангеля, Исторический центр Санкт-Петербурга).</p> <p>2. Отметить на контурной карте объекты Всемирного наследия России.</p> <p>3. Составить синквейн по теме урока.</p>	<p>Работа по карточкам.</p> <p>Частично-поисковый.</p> <p>Репродуктивный.</p> <p>Заполнение таблицы</p> <p>Беседа</p> <p>Инструктаж учителя</p>
---	---

### Содержание урока:

На доске тема: «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России».

### Ход урока

#### I. Организационный момент

- Приветствие;
- Проверка готовности учащихся к уроку.

**Учитель:** Ребята, прозвенел звонок. Все правильно встали и успокоились (пауза, пока ученики не выполнили это требование). Здравствуйтесь, садитесь

(подождать пока ученики займут свои места). Сегодня на уроке нам предстоит отправиться в путешествие по уникальным местам России – по объектам Всемирного наследия – «Золотые горы Алтая», Остров Врангеля, Исторический центр Санкт-Петербурга. Итак, мы отправляемся в путешествие по наиболее интересным местам России (учащиеся заранее делятся на 3 группы).

## **II. Изучение нового материала**

**Учитель:** Прежде чем нам отправиться в путешествие, давайте познакомимся с двумя новыми для вас понятиями.

**Всемирное наследие ЮНЕСКО** – природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости. По состоянию на 2017 год в Списке всемирного наследия 2017 года Список Всемирного наследия насчитывает 1073 объекта в 167 странах, в том числе это – 832 объекта культурного наследия, 206 объектов природного наследия и 35 культурно-природного наследия.

**ЮНЕСКО** – это международная межправительственная организация, специализированное учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры.

В 1972г. ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия (вступила в силу в 1975 г.). СССР ратифицировал Конвенцию 9 марта 1988 года. К сентябрю 2012 года конвенцию ратифицировали 190 стран-участниц. Первые объекты, находящиеся на территории России, были занесены в список в 1990 году.

Ежегодно Комитет всемирного наследия проводит сессии, на которых присуждается «статус объекта всемирного наследия».

«Статус объекта всемирного наследия» даёт следующие преимущества (для объектов природного наследия):

- является дополнительной гарантией сохранности и целостности уникальных природных комплексов;
- повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений;
- способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма);
- обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия;
- способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

Государства, на территории которых расположены объекты всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению.

Основная цель списка всемирного наследия – сделать известными и защитить объекты, являющиеся уникальными в своём роде. Для этого из-за стремления к объективности были составлены оценочные критерии – культурные и природные.

#### **Культурные критерии:**

- (i) – Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения;
- (ii) – Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов;
- (iii) – Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла;
- (iv) – Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории;

(v) – Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений;

(vi) – Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

#### **Природные критерии:**

(vii) – Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности;

(viii) – Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей;

(ix) – Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ;

(x) – Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

**Эмблема всемирного наследия** символизирует взаимозависимость природного и культурного наследия: квадрат в центре обозначает творение человека, а внешний круг представляет символ природы – две неразрывно связанные части. Эмблема имеет круглую форму, повторяющую форму земного шара, одновременно символизируя защиту. Эмблема служит для обозначения объектов, включенных в Список всемирного наследия, является

выражением ценностей глобального характера, которые защищает Конвенция.

В списке Всемирного наследия ЮНЕСКО России на 2017 год значится 28 наименований, имеющих в описании пометку «Российская Федерация», это составляет 2,7 % от общего числа. 17 объектов включены в список по культурным критериям, 6 из них признаны шедевром человеческого гения (критерий i), и 11 объектов включено по природным критериям, 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности (критерий vii). В 2017 году Россия занимала 9 место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия, а по числу природных объектов – 4-ое (после Китая, США и Австралии).

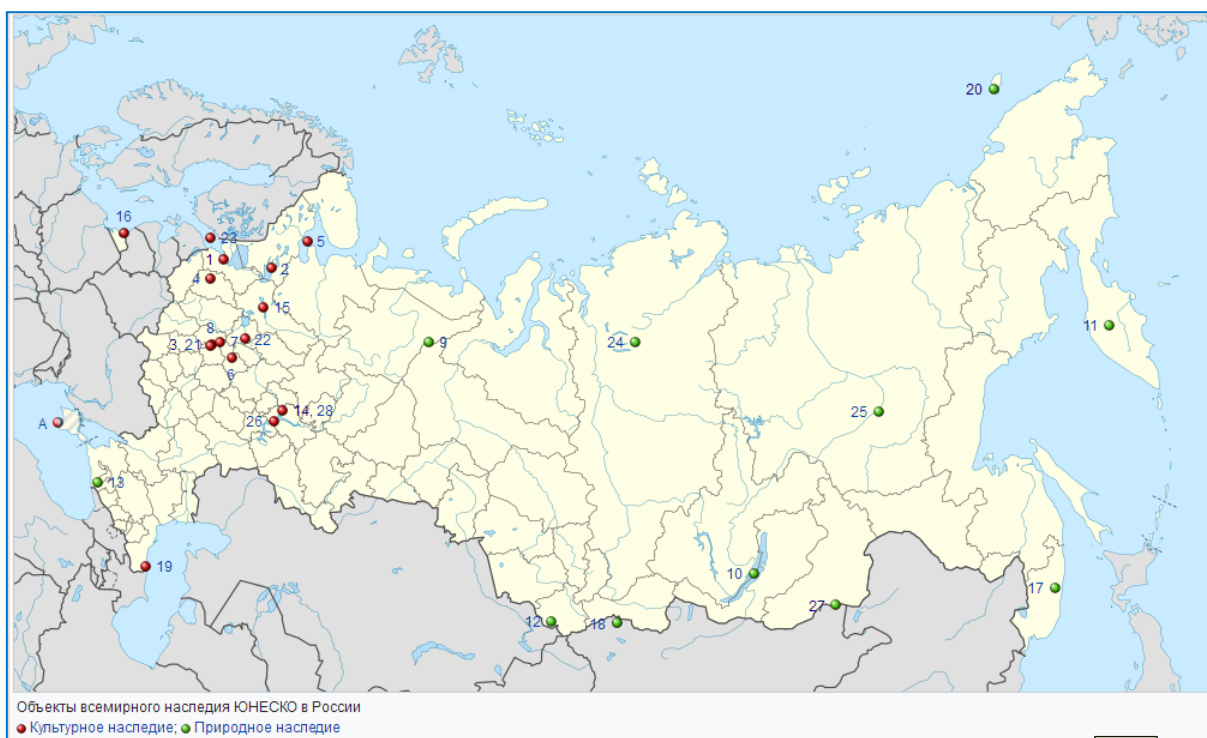
### **Самостоятельная работа в группах по карточкам.**

*1 группа* – карточка №1.

*2 группа* – карточка №2.

*3 группа* – карточка №3.

### **Карточка № 1.**

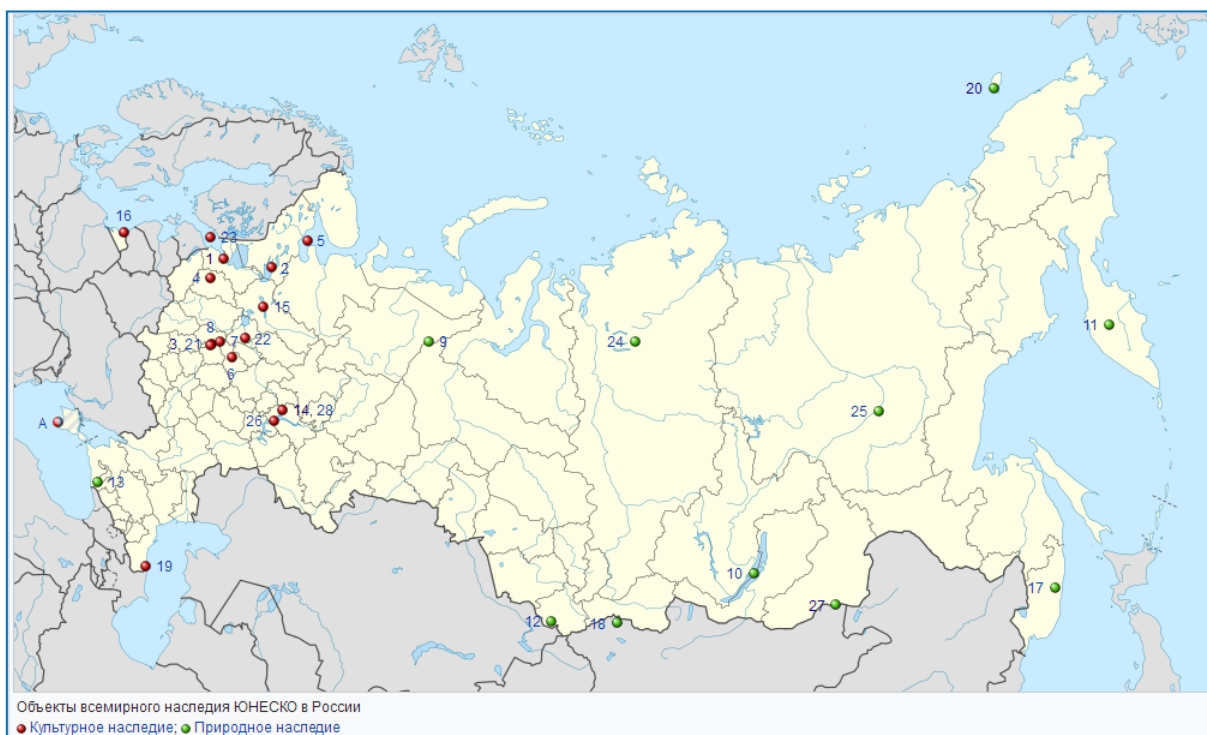




*Попробуйте по плану ответить на вопросы:*

1. Рассматривая фото и карту, определите, что это за объект наследия России?
2. В чем особенности природы этого объекта?
3. Чем обусловлены выявленные особенности?
4. Сделайте вывод об уникальности этого объекта.

### **Карточка № 2.**



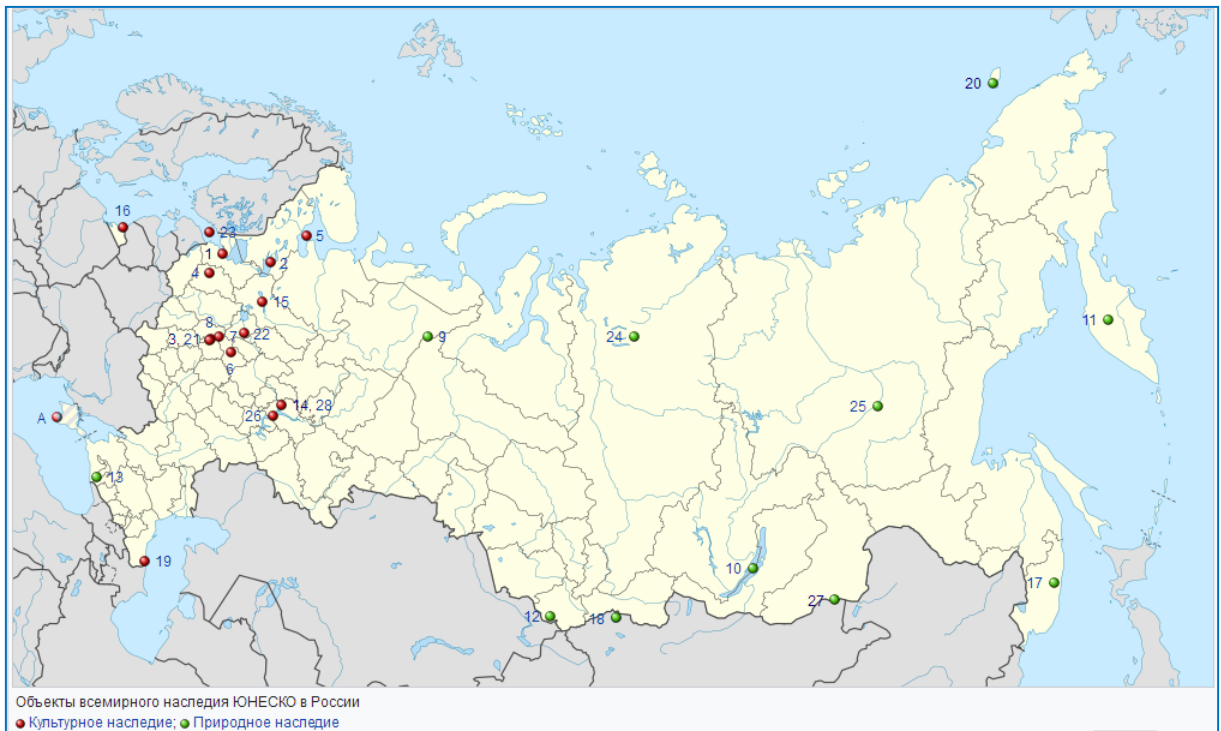




*Попробуйте по плану ответить на вопросы:*

1. Рассматривая фото и карту, определите, что это за объект наследия России? В честь кого он назван?
2. В чем особенности природы этого объекта?
3. Чем обусловлены выявленные особенности?
4. Сделайте вывод об уникальности этого объекта.

### Карточка № 3.





*Попробуйте по плану ответить на вопросы:*

1. Рассматривая фото и карту, определите, что это за объект наследия России?
2. В чем особенности этого объекта?
3. Чем обусловлены выявленные особенности?
4. Сделайте вывод об уникальности этого объекта.

### **Примерные ответы учащихся к карточке №1.**

1. Объект – «Золотые горы Алтая».
2. Особенность природы в том, что на относительно небольшом географическом пространстве соседствуют контрастные ландшафты: таёжные леса быстро сменяются сухими степями, невысокие холмы и горы – заснеженными пиками (самыми высокими в Сибири).
3. Разнообразие условий обитания обусловило видовое богатство животного мира. Здесь соседствуют представители северной тайги и обитатели степей и полупустынь, обитают редкие животные, которые нуждаются в особом внимании, тщательной охране и большое количество местных растений, которые занесены в Красную книгу России.
4. Уникальность Алтая представлена редкой фауной, в которой сохраняются исчезающие виды, ярко выраженная высотная поясность.

### **Примерные ответы учащихся к карточке № 2.**

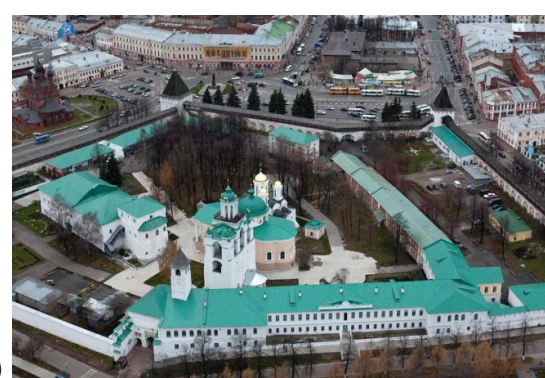
1. Объект – Остров Врангеля. Назван в честь российского мореплавателя Фердинанда Петровича Врангеля.
2. Климат чрезвычайно суровый, природной зоной острова Врангеля является тундра. Большая часть территории острова – это горы. Обладает исключительно высоким для Арктики видовым разнообразием флоры и фауны.
3. Особенности природы обусловлены климатическими условиями: суровость климата, короткое и холодное лето.
4. По уровню биоразнообразия – количеству видов растений, птиц и насекомых, а также разнообразию растительных сообществ – заповедник уникален тем, что не имеет себе равных среди прочих арктических островных территорий, превосходя в этом отношении Канадский арктический архипелаг.

### **Примерные ответы учащихся к карточке № 3.**

1. Исторический центр Санкт-Петербурга.
2. Это первый в России (и СССР) объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Архитектура Санкт-Петербурга представляет собой созданный в XVIII–XX вв. один из самых выдающихся по выразительности архитектурных столичных комплексов. На территории России Санкт-Петербург стал первым крупным современным городом, а на территории Европы – самой молодой столицей.
3. Высокая привлекательность Санкт-Петербурга как туристского центра.
4. Уникальность Санкт-Петербурга в его необыкновенной архитектуре, обладающей своей яркой индивидуальностью. Недаром исторический центр Санкт-Петербурга входит в наследие ЮНЕСКО целиком. Он был столицей великой Российской империи, здесь происходили события, влияющие не только на эту страну, но и на мир в целом.

### **III. Закрепление**

**1 задание.** Учащимся представляются фотографии 4 достопримечательностей России. Нужно определить эти достопримечательности, обозначить в таблице номер фотографии, заполнить графу «Местоположение», указав субъект РФ, а также город или особо охраняемую природную территорию, в которой находится объект, используя карту «Федеративное устройство России», дополнительные источники информации и интернет-ресурсы.



№ фото	Особенность	Местоположение
	Памятник деревянного зодчества	Субъект РФ: Остров:
	Выдающийся пример градостроительной реформы – Кремль на берегу р. Которосль	Субъект РФ: Город:
	Находится на границе с другим государством	Субъект РФ: Заповедник:
	Самый обширный массив нетронутых лесов	Субъект РФ:

**2 задание.**

Я вижу град Петра, чудесный, величавый,  
По манию царя воздвигшийся из блат,  
Наследный памятник его великой славы,  
Потомками украшенный стократ!

П. А. Вяземский

*Вопросы к классу:*

- О каком «наследном памятнике» идет речь? Как вы понимаете последнюю строку? Подберите близкие по смыслу понятия к словосочетанию «украшенный стократ».

**3 задание.** Вопрос к классу:

- Представьте, что вам поручено составить список Семи чудес России (по примеру античных Чудес света). Какие объекты и почему вы бы внесли в этот перечень?

**Учитель:** Наше путешествие подошло к концу. Подведение итогов урока.

**Рефлексия.**

- Что нового узнали на уроке и чему научились?
- Что способствовало вашему успеху при выполнении заданий?
- Какими ресурсами пользовались для выполнения заданий?

**IV. Домашнее задание:**

1. Составить визитную карточку объекта наследия или разработать его природный образ («Золотые горы Алтая», Остров Врангеля, Исторический центр Санкт-Петербурга);
2. Отметить на контурной карте памятники Всемирного наследия России;
3. Составить синквейн по изученной теме.

**Учитель:** Спасибо за работу!